

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Беломорского муниципального округа
«Сумпосадская средняя общеобразовательная школа»

Принята
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2026г.)

«Утверждаю»

Директор _____



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Керамическое счастье»

(основное общее образование, 5-6 класс)

Срок реализации 1 год

Составитель: Прокопенко Д.Н., учитель
ИЗО, музыки

Республика Карелия
Беломорский район
с. Сумский Посад

Содержание программы внеурочной деятельности «Керамическое счастье»

1. Особенности народного искусства и художественные промыслы России

Беседа о народном искусстве, его основных видах (художественная керамика, резьба и роспись по дереву, металлу, резьба по кости, вышивание, узорное ткачество, лакированная миниатюра, обработка кожи, рога, камня и т.д.). Специфические особенности произведений народных мастеров.

Учащиеся должны определять виды народных промыслов России по производству керамики;

2. Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины.

Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий. Основные свойства глины. Понятие о прочих сырьевых материалах, входящих в состав керамической массы. Практические занятия. Подготовка глиняной массы до готовности. - первоначальные представления о гончарном деле как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для человека;

Учащиеся должны уметь:

- обрабатывать глиняную массу;
- изготавливать керамические изделия с использованием разных материалов.

3. Технология керамического производства

Ознакомление с технологией керамического производства. Приготовление массы. Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литьё). Практическое изготовление массы, оправка, сушка, декорирование, обжиг. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки и обжига. Обжиг в муфельной печи . самостоятельно изготавливать изделия из глины при помощи технологических карт различными способами;

Учащиеся должны уметь:

- использовать справочные материалы;
- уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием;

4. Объёмная ручная лепка

Освоение приёмов лепки руками изделий простых форм.. Объёмная лепка вручную , лепка ленточной техникой, лепка панно с помощью скалки.

Учащиеся должны уметь:

- использовать инструменты и приспособления;
- разрабатывать личные творческие проекты;

5. Керамическая игрушка. Её классические центры. Изготовление игрушки

Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево и др./. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации, подготовка игрушек. использовать технологии росписи;

6. Обучение навыкам работы с кистью

Теоретическое знакомство с элементами росписи. Кисти: круглые, плоские. Способы держания кисти. Практическая работа. Выполнение мазков. Виды мазков. Растительные и геометрические мотивы в росписи по глине.

Учащиеся должны знать и уметь:

- понимать рисунки, эскизы, определять размеры;
- знать названия, правила пользования инструментами и приспособлениями для обработки глины;
- самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу.

7. Подготовка к итоговой выставке

Занятия проводятся в группах, и, по необходимости, индивидуально. На занятиях создается атмосфера взаимопомощи, ситуация успешности каждого ребенка.

В среднем на каждую тему отводится 2-3 занятия.

Процесс изучения темы строится следующим образом – знакомство с темой (беседа) сбор и изучение иллюстративного материала, выполнение работы, обработка после высыхания изделия, декорирование после обжига.

На занятиях по лепке с детьми используются следующие **способы лепки**.

1. **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
2. **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
3. **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
5. **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
6. **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.

Формы организации работы учащихся на занятии.

Основные формы организации работы с детьми: фронтальная, групповая (звеньевая), индивидуальная.

Формы подведения итогов. Результатом занятий являются итоговые выставки работ школьников, участие в разных конкурсах. Это одна из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Обсуждение выставочных работ способствует трудовому и эстетическому развитию личности школьников, их самоутверждению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;
развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

6) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;
ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые проектные действия:

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;
осуществлять планирование проектной деятельности;
разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;
осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
опытным путём изучать свойства различных материалов;
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
понимать различие между данными, информацией и знаниями;

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия) :

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умение принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта; в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- научатся выполнять правила техники безопасности;
- применять приемы художественной выразительности изделия;
- организовывать рабочее место; создавать собственный продукт, отстаивать свое видение, решение и нести ответственность за них;
- работать с литературой и другими источниками информации;
- проявлять творчество и индивидуальность в работе на основе обогащенного опыта, доброжелательность и умение работать в коллективе;
- активную жизненную позицию.
- у детей появится интерес к истории и культуре своего народа;

Программа «Керамика» рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут во вторую половину дня.

Основные формы работы учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах, индивидуально;
- творческие работы;
- экскурсия.

Виды контроля знаний и способы подведения итогов реализации программы.

Для проверки уровня усвоения знаний учащимися могут быть использованы следующие виды контроля:

- Работа по образцу (сравнение с образцом);
- Участие в творческих конкурсах различного уровня;
- Работа над проектом и защита;
- Сообщения и мини-доклады;
- Диагностика умений и навыков в начале, середине, конце учебного года;
- Мини-выставки по пройденным темам.
- Итоговая выставка ОУ;
- Тестирование;
- Практикум;
- Защита конкурсной работы.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Керамическое счастье»

№	Модуль тема	Количество часов	
1.	Введение	2	https://resh.edu.ru/subject/8/5/
2.	Основные способы изготовления керамических изделий.		https://academy-content.apkpro.ru/ru/lesson/6bab8c41-1cfe-4aca-9c18-8e01ca68de40?backUrl=%2Fru%2Fsearch%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B0
2.1.	Подготовка глины к работе.	2	
2.2.	Лепка из куска	3	
2.3.	Жгутиковый способ лепки.	3	
2.4.	Лепка из пласта	3	
2.5.	Рельефная и контррельефная пластика.	3	
2.6.	Лепка на основе конуса применение ранее изученных приемов декорирования	3	
2.7.	Лепка на основе полушара и приемы декорирования	3	
3.	Декорирование глиняных изделий	6	https://academy-content.apkpro.ru/ru/catalog/20/05
4.	Роспись готовых работ.	4	https://resh.edu.ru/subject/8/5/
5.	Итоговая выставка	2	
	ИТОГО:	34 часа	

