

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Беломорского муниципального округа
«Сумпосадская средняя общеобразовательная школа»

Принята
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2026г.)

«Утверждаю»
Директор _____



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Добрые песни» **(начальное общее образование)**

Срок реализации 1 год

Составитель: Петрусеви́ч С.Г., учитель
начальных классов

Республика Карелия
Беломорский район
с. Сумский Посад

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через современные тематические песни. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, на знание истории, на отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотъемлемы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности, индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Внеурочная музыкальная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Она углубляет музыкальные знания, совершенствует исполнительские навыки, способствует проявлению творческой активности. Внеурочная деятельность предоставляет возможность учащимся попробовать свои силы в разных её формах. Создаёт простор для детской изобретательности и фантазии, предоставляет возможности для развития индивидуальных способностей.

Во внеурочной деятельности по предмету «Музыка» можно использовать разнообразные формы:

- вокальное творчество (хоровое, ансамблевое и сольное пение);
- фольклорное творчество;
- музыкально-театральная студия;
- игровые формы (музыкальные гостиные, игры - путешествия, викторины, турниры)
- исполнительская деятельность (концерты, праздники, муз- литер. композиции).

Содержание

Певческая установка и певческое дыхание Правильная певческая установка сидя и стоя (свободное положение корпуса и головы, свободное открывание рта), понимание основных дирижерских жестов («внимание»), правильного певческого дыхания. Уметь правильно взять дыхание, удержать его и равномерно расходовать. Выбатывать одновременный вдох и начало пения, различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Использовать несложные упражнения, попевки и песни, состоящие из коротких музыкальных фраз и небольших предложений в умеренном темпе.

Дикция и звукообразование Работать над протяженностью гласных звуков, за правильной характеристикой каждого гласного, коротким и энергичным произношением согласных. Устранять такие недостатки, как вялая или утрированная дикция (работа артикуляционного аппарата), приучать детей к соблюдению правильной фразировки в пении.

Строй и ансамбль

Воспитывать в хоре активное отношение к строю, осознанное интонирование в ладу, выработать чуткое отношению к интонированию тонов и полутонов, больших и малых терций, воспитывать внимание к высотной точности в исполнении одноголосных мелодий. Сначала петь прибаутки на двух-трех звуках с повторяющимся ритмическим рисунком. В репертуар включать произведения и песни ритмически и интонационно не сложные, лучше в сопровождении инструмента.

Планирование «Добрые песни» 1-4 класс

№п/п	Тема занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Слушание песен о школе: «Чему учат в школе», «Первоклассник». Исполнение «Дважды два»	https://deti-online.com/pesni/shkolnye-pesni/?ysclid=m17trwtdqi321057750
2	Слушание песен о Родине. Исполнение «У моей России»	https://ya.ru/video/preview/13815672599047145734
3-4	Разучивание, песни про учителей «Кто добрее». Исполнение песни на праздничной линейке.	https://deti-online.com/pesni/shkolnye-pesni/uchitelyam/?ysclid=m17u1f7r15615500999
5	Слушание, исполнение песен об осени: «Кап-кап, тук,тук,тук.», «Осень в лесу», «Осень милая, шурши»	https://ya.ru/video/preview/17872771231436184955 https://my.mail.ru/music/search/ОСЕНЬ%20Детские%20песни
6	Разучивание песни «Дождик за окном». Иллюстрирование песни (ВКДР «Осенняя пора»)	https://forum.d-seminar.ru/threads/dozhdik-ju-verizhnikov-noty-slova-fonogramma.6498/
7-8	20 октября-День отца. Беседа. Разучивание песни « Мой папа хороший»	https://karunika.ru/pesnya/moy-papa-khoroshiy
9-10	Песни о маме ко Дню матери. Слушание, исполнение, подготовка к концерту.	https://allforchildren.ru/songs/mama.php https://yandex.ru/video/preview/650008674851906347
11	Участие во Всероссийском детском творческом конкурсе ко Дню матери «Мамино сердце»	https://ya.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fmur-mur.top%2Fcat1%2Fuploads%2Fposts%2F2024-02%2F1707894916_mur-mur-top-p-podelka-serdechko-dlya-mami-ko-dnyu-materi-55.png&lr=129891&pos=17&rpt=simage&source=serp&text=Дню%20матери%20«Мамино%20сердце»%20поделки
12	Письмо Деду Морозу	https://media.halvacard.ru/family/pismo-dlya-deda-moroza-kak-pravilno-napisat-i-kuda-otpravit
13 14 15	Подготовка к новогоднему празднику. Разучивание, исполнение песен, музыкально – ритмических движений. Хороводы	https://vk.com/music/playlist/-214711518_55 https://yandex.ru/video/preview/10235875328642919560
16	Новогодний праздник. Год зелёной деревянной змеи	https://dzen.ru/a/ZwKsfeJ2XmlA5KhZ
17	Рождественские колядки. Слушание, исполнение	https://nukadeti.ru/kolyadki/rozhdestvenskie?ysclid=m199wd0dqr311046766
18-19	Слушание, исполнение песен о зиме.	https://zvukipro.com/pesni/3391-detskie-pesni-pro-zimune-gotvov.html
20	Моя армия. Песни об армии	https://nukadeti.ru/pesni/pesni-pro-zimu
21	Будущий солдат. Исполнение, разучивание песен к 23 февраля.	https://forum.d-seminar.ru/threads/buduschij-soldat-d-trubachev-v-trubacheva-a-pileckaja-noty-slova-fonogramma.6719/?ysclid=m24jmvoatj88104792
22	Исполнение песен на празднике «А, ну-ка, мальчики»	https://www.kp.ru/family/prazdniki/konkursy-na-23-fevralya/?ysclid=m24jq3nh3a478241895
23-24	Песни для любимой мама. Разучивание, исполнение. Концерт	https://zvukipro.com/pesni/1593-detskie-pesni-pro-mamu.html

25-26	Весна-весна и все ей рады! Песни о весне. Конкурс	https://zvukipro.com/pesni/3365-detskie-pesni-pro-vesnu.html
27-28	Песни Победы.	https://zvukipro.com/pesni/2876-detskie-voennye-pesni-na-9-maja-s-dnem-pobedy.html
29	Подготовка к концерту. Конкурс чтецов	https://page365.ru/detskie-stixi-ko-dnyu-pobedy.html
30	Концерт, посвященный 80 – летию ВОВ.	https://page365.ru/detskie-stixi-ko-dnyu-pobedy.html https://zvukipro.com/pesni/2876-detskie-voennye-pesni-na-9-maja-s-dnem-pobedy.html
31	Песни о лете, о каникулах.	https://music.yandex.ru/album/23039570/
32	Походные песни	https://zvukipro.com/pesni/4466-detskie-pesni-pro-puteshestviya.html
33	Занятие - концерт	https://chudesenka.ru/load/pesni_o_shkole/
34		

ВКДР – Всероссийский конкурс детских рисунков.