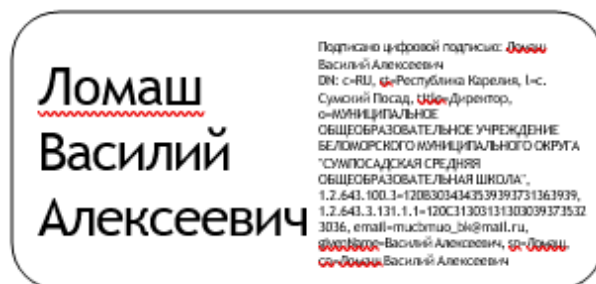


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Беломорского муниципального округа
«Сумпосадская средняя общеобразовательная школа»

Принята
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 29.08.2025г.)

«Утверждаю»
Директор _____



Рабочая программа «Кукла в дом – счастье в нём»
(дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности)
Срок реализации 1 год

Составитель: Слесарчук Л.А.,
учитель химии и биологии

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «**Кукла в дом – счастье в нем**» относится к художественной **направленности**. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Игра и игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду; они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт.

Все девочки любят играть в куклы. Куклы любили их бабушки и прабабушки всех сословий. С ней играли в царских дворцах и крестьянских избах. С давних времен кукла считалась не только предметом игры, она была символом счастья и прибыли, ей приписывали магические и охранительные функции. Для взрослых она также является предметом внимания. Сейчас кукла, выполненная своими руками, может служить сувениром и подарком к празднику.

В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если же небрежно – беда. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком. Важную роль отводили кукле – она была символом продолжения рода, и игры в куклы особенно поощрялись.

Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству.

Тряпичных кукол дети начинали «вертеть» с пяти лет. С большим старанием куклу «рядили», зная, что по ней будут судить о вкусе и мастерстве ее хозяйки.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики, брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

Обучаясь по программе «Кукла в дом – счастье в нем» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения

Цель программы: прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества через изготовление образцов кукол.

Задачи:

1.Предметные(образовательные):

1. Познакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором;
2. Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
3. Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом;
4. Формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

2.Метапредметные (развивающие):

1. Формировать мотивацию к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Развивать у учащихся художественно-эстетический вкус в процессе освоения технологических приемов изготовления русской народной куклы;
3. Формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
4. Развивать у учащихся творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазию, а также творческое восприятие действительности в процессе освоения основ изготовления русской народной куклы.

3.Личностные (воспитательные):

1. Формировать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
2. Формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
3. Развивать стремление к успешной личностной и социальной самореализации;
4. На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результатык концу обучения:

- ☐ Знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами
- ☐ Знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения
- ☐ Знать основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание

- ☐ Уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол
- ☐ Уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол
- ☐ Усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры
- ☐ Знать общие сведения об обрядах, традициях связанных с народной куклой
- ☐ Знать общие сведения о народном костюме и его составных частях(рубаша, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.)
- ☐ Знать основные виды швов: строчной, «вперед иголка», «через край»
- ☐ Уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол
- ☐ Уметь создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы
- ☐ Уметь применять приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание
- ☐ Усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры

Выбор форм и методов проведения занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями детей.

Основной формой организации образовательного процесса является мастер-класс. Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Преимущества мастер-класса, как формы обучения:

- форма передачи практического опыта (практикоориентированность);
- форма интерактивного взаимодействия педагога и обучающихся;
- форма организации активной самостоятельной работы всех участников.

Основные особенности мастер-класса определяются уникальным сочетанием индивидуальной работы, приобретения и закрепления практических знаний и навыков, гибкости во времени.

Формами подведения итогов реализации программы «Кукла в дом – счастье в нём» могут быть выставки, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей.

Содержание программы «Кукла в дом – счастье в нём»

Тема 1. Вводное занятие.

1.(1). Повторение понятий о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы, техника безопасности.

Тема 2. Тема «Народный календарь славян».

1.(2). Знакомство с содержанием проекта «Круглый год – народных кукол хоровод»
Рассказать о роли кукол в календарных праздниках.

Виртуальная экскурсия в музей «Куклы народного календаря»

Тема 3. «Осенние славянские праздники».

1.(3). Знакомство детей с разнообразием осенних славянских праздников.

Продолжать знакомство с историей, народными традициями и обычаями на Руси, их значением в жизни народа. Демонстрация осенних народных кукол.

2-3.(4-5).Технология изготовления куклы «Зерновушки» и «Богача». Повторение материала. Особенности украшения. Показ готовых кукол.

Изготовление куклы. Украшение куклы. Оценка работы

4-5(6-7) Технология изготовления куклы «Десятиручки».

Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Изготовление куклы «Десятиручки». Работа поэтапная по образцу. Оценка работы.

6-7(8-9) Технология изготовления куклы «Параскевы Пятницы».

Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Изготовление куклы «Параскевы Пятницы». Работа поэтапная по образцу. Оценка работы.

8(10). Оформление выставки «Осенние куклы народного календаря». Подготовка сценки «Кукольный спор» и выступление на празднике, посвященном Дню матери.

Тема 4. «Зимние праздники славян».

1.(11). Знакомство детей с народными зимними праздниками на Руси.

Представление об народном календаре, о праздниках славян в зимнее время. .

Демонстрация зимних народных кукол.

2.(12). Женский образ, мужской образ в народных костюмах. Особенности конструкции, костюма. Виртуальная экскурсия в музей «Куклы народного календаря.

Мужские куклы»

3-5.(13-15) Технология изготовления куклы «Спиридон Солнцеворот».

Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот». Работа поэтапная по образцу. Оценка работы.

6. (16). Приемы изготовления кукол для елки.

Особенности елочных украшений. История новогодней игрушки. Изготовление елочной игрушки.

7-8.(17-18)Изготовление куклы «Колокольчик».

Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Изготовление кукол. Оценка работы

9-10.(19-20).Технология изготовления куклы «Масленица»

11.(21).Оформление выставки «Зимние куклы народного календаря».

Тема 5 «Славянские весенние праздники».

1.(22).Формирование интереса к традициям и обычаям родного народа через знакомство с весенними славянскими праздниками.

Познакомить детей с разнообразием весенних праздников и значимых дат у славян.

Демонстрация весенних народных кукол.

2-3.(23-24). Изготовление куклы «Вербница».

Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.
 Изготовление кукол. Оценка работы
 4-5.(25-26). Изготовление куклы «Пасха».
 Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.
 Изготовление кукол. Оценка работы
 6-7.(27-28).Изготовление куклы «Кукушечка».
 Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.
 Изготовление кукол. Оценка работы
 8.(29). Оформление выставки «Весенние куклы народного календаря»

Тема 6 «Кукла в военной форме »

1.(30).Познакомить детей с историей развития советской военной формы периода Великой Отечественной войны. Расширить их знания о военной форме разных видов и родов советских войск периода Великой Отечественной войны.
 Демонстрация кукол в военной форме.
 2-5.(31-34)Изготовление кукол на военную тему к Дню Победы.

ГОД ОБУЧЕНИЯ

Календарно- тематическое планирование

| № | Наименование темы | Количество часов | Теория | Практика |
|----------|---|-------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. | 1 | 1 | |
| 2 | Народный календарь славян | 1 | 1 | |
| 3 | Осенние славянские праздники. | 1 | 1 | |
| 4 | Кукла «Зерновушка» , «Богач» | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Кукла Десятиручка» | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Кукла «Параскева Пятница» | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Оформление выставки «Осенние куклы народного календаря» | 1 | | 1 |
| 8 | Зимние праздники славян | 1 | 1 | |
| 9 | Женский и мужской образ в народных куклах | 1 | 1 | |
| 10 | Кукла «Спиридон Солнцеворот» | 3 | 1 | 2 |
| 11 | Приемы изготовления кукол для елки. | 1 | | 1 |

| | | | | |
|----|--|----|----|----|
| 12 | Кукла «Колокольчик» | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Кукла «Масленица» | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Оформление выставки «Зимние куклы народного календаря» | 1 | | 1 |
| 15 | Славянские весенние праздники | 1 | 1 | |
| 16 | Кукла «Вербница» | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Кукла «Пасха» | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Кукла «Кукушечка» | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Оформление выставки «Весенние куклы народного календаря» | 1 | | 1 |
| 20 | Куклы в военной форме | 1 | 1 | |
| 21 | Изготовление кукол на военную тему к Дню Победы | 4 | | 4 |
| | | 34 | 16 | 18 |

Программа рассчитана на 34 часа.

Возраст детей: 8 – 12 лет.

Материально – техническая база:

Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера, булавки, напёрстки, ножницы, линейка, карандаши. Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки, вата, пуговицы.

Литература:

1. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
2. И. Н. Котова, А. С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла
3. <http://xreferat.ru/76/1466-2-tvorcheskiiy-proekt-narodnaya-kukla.html>
4. <http://stranamasterov.ru/node/338866>
5. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka. –2014.
6. Ручная Работа: Электронный ресурс]: ///handmade.idvz .- 2014.