

Муниципальное общеобразовательное учреждение

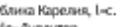
Беломорского муниципального округа

«Сумпосадская средняя общеобразовательная школа

**Принята  
на педагогическом совете  
(протокол № 1 от 29.08.2025г.)**

**«Утверждаю»  
Директор**

**Ломаш  
Василий  
Алексеевич**

Подписано цифровой подписью:   
Василий Алексеевич  
ИН: с-РУ, ю-Республика Карелия, 1-с.  
Сумский Посад, Директор,  
**СУМПОСАДСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕЛОМОРСКОГО МUNИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
“СУМПОСАДСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА”**,  
1.2.643, 100-3-120830343435393917313631939,  
1.2.643.3.131.1-120C1130513130309373532  
3036, email: [mstbmto\\_bk@mail.ru](mailto:mstbmto_bk@mail.ru),  
   
 

## **Рабочая программа «Кукла в дом – счастье в нём»**

**(дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности)**

**Срок реализации 1 год**

**Составитель: Слесарчук Л.А.,  
учитель химии и биологии**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Кукла в дом – счастье в нем» относится к художественной **направленности**. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Игра и игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду; они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт.

Все девочки любят играть в куклы. Куклы любили их бабушки и прабабушки всех сословий. С ней играли в царских дворцах и крестьянских избах. С давних времен кукла считалась не только предметом игры, она была символом счастья и прибыли, ей приписывали магические и охранительные функции. Для взрослых она также является предметом внимания. Сейчас кукла, выполненная своими руками, может служить сувениром и подарком к празднику.

В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если же небрежно – беда. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клади их рядом с ребенком. Важную роль отводили кукле – она была символом продолжения рода, и игры в куклы особенно поощрялись.

Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству.

Тряпичных кукол дети начинали «вертеть» с пяти лет. С большим старанием куклу «рядили», зная, что по ней будут судить о вкусе и мастерстве ее хозяйки.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики, брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клади в приданое.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

Обучаясь по программе «Кукла в дом – счастье в нем» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения

**Цель программы:** прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества через изготовление образцов кукол.

**Задачи:**

**1.Предметные(образовательные):**

1. Познакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором;
2. Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
3. Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иголкой, познакомить со сметочным швом;
4. Формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

**2.Метапредметные (развивающие):**

1. Формировать мотивацию к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Развивать у учащихся художественно-эстетический вкус в процессе освоения технологических приемов изготовления русской народной куклы;
3. Формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
4. Развивать у учащихся творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазию, а также творческое восприятие действительности в процессе освоения основ изготовления русской народной куклы.

**3.Личностные (воспитательные):**

1. Формировать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
2. Формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
3. Развивать стремление к успешной личностной и социальной самореализации;
4. На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

**Ожидаемые результаты к концу обучения:**

- Знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами
- Знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения
- Знать основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание

- Уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол
- Уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол
- Усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры
- Знать общие сведения об обрядах, традициях связанных с народной куклой
- Знать общие сведения о народном костюме и его составных частях(рубаха, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.)
- Знать основные виды швов: строчной, «вперед иголка», «через край»
- Уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол
- Уметь создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы
- Уметь применять приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание
- Усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры

Выбор форм и методов проведения занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями детей.

Основной формой организации образовательного процесса является мастер-класс. Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Преимущества мастер-класса, как формы обучения:

- форма передачи практического опыта (практикоориентированность);
- форма интерактивного взаимодействия педагога и обучающихся;
- форма организации активной самостоятельной работы всех участников.

Основные особенности мастер-класса определяются уникальным сочетанием индивидуальной работы, приобретения и закрепления практических знаний и навыков, гибкости во времени.

Формами подведения итогов реализации программы «Кукла в дом – счастье в нём» могут быть выставки, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей.

### **Содержание программы «Кукла в дом – счастье в нем»**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

1.(1). Повторение понятий о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы, техника безопасности.

#### **Тема 2. Тема «Народный календарь славян».**

1.(2). Знакомство с содержанием проекта «Круглый год – народных кукол хоровод»  
Рассказать о роли кукол в календарных праздниках.

Виртуальная экскурсия в музей «Куклы народного календаря»

**Тема 3. «Осенние славянские праздники».**

1.(3). Знакомство детей с разнообразием осенних славянских праздников.

Продолжать знакомство с историей, народными традициями и обычаями на Руси, их значением в жизни народа. Демонстрация осенних народных кукол.

2-3.(4-5). Технология изготовления куклы «Зерновушки» и «Богача». Повторение материала. Особенности украшения. Показ готовых кукол.

Изготовление куклы. Украшение куклы. Оценка работы

4-5(6-7) Технология изготовления куклы «Десятиручки».

Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Изготовление куклы «Десятиручки». Работа поэтапная по образцу. Оценка работы.

6-7(8-9) Технология изготовления куклы «Параскевы Пятницы».

Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Изготовление куклы «Параскевы Пятницы». Работа поэтапная по образцу. Оценка работы.

8(10). Оформление выставки «Осенние куклы народного календаря». Подготовка сценки «Кукольный спор» и выступление на празднике, посвященном Дню матери.

**Тема 4. «Зимние праздники славян».**

1.(11). Знакомство детей с народными зимними праздниками на Руси.

Представление об народном календаре, о праздниках славян в зимнее время.. .

Демонстрация зимних народных кукол.

2.(12). Женский образ, мужской образ в народных костюмах. Особенности конструкции, костюма. Виртуальная экскурсия в музей «Куклы народного календаря».

Мужские куклы»

3-5.(13-15) Технология изготовления куклы «Спиридон Солнцеворот».

Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот». Работа поэтапная по образцу. Оценка работы.

6. (16). Приемы изготовления кукол для елки.

Особенности елочных украшений. История новогодней игрушки. Изготовление елочной игрушки.

7-8.(17-18) Изготовление куклы «Колокольчик».

Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Изготовление кукол. Оценка работы

9-10.(19-20). Технология изготовления куклы «Масленица»

11.(21). Оформление выставки «Зимние куклы народного календаря».

**Тема 5 «Славянские весенние праздники».**

1.(22). Формирование интереса к традициям и обычаям родного народа через знакомство с весенними славянскими праздниками.

Познакомить детей с разнообразием весенних праздников и значимых дат у славян.

Демонстрация весенних народных кукол.

2-3.(23-24). Изготовление куклы «Верница».

Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Изготовление кукол. Оценка работы

4-5.(25-26). Изготовление куклы «Пасха».

Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Изготовление кукол. Оценка работы

6-7.(27-28). Изготовление куклы «Кукушечка».

Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Изготовление кукол. Оценка работы

8.(29). Оформление выставки «Весенние куклы народного календаря»

### **Тема 6 «Кукла в военной форме »**

1.(30).Познакомить детей с историей развития советской военной формы периода Великой Отечественной войны. Расширить их знания о военной форме разных видов и родов советских войск периода Великой Отечественной войны.

Демонстрация кукол в военной форме.

2-5.(31-34)Изготовление кукол на военную тему к Дню Победы.

## **ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Календарно- тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	1	1	
2	Народный календарь славян	1	1	
3	Осенние славянские праздники.	1	1	
4	Кукла «Зерновушка», «Богач»	2	1	1
5	Кукла Десятиручка»	2	1	1
6	Кукла «Параскева Пятница»	2	1	1
7	Оформление выставки «Осенние куклы народного календаря»	1		1
8	Зимние праздники славян	1	1	
9	Женский и мужской образ в народных куклах	1	1	
10	Кукла «Спиридон Солнцеворот»	3	1	2
11	Приемы изготовления кукол для елки.	1		1

12	Кукла «Колокольчик»	2	1	1
13	Кукла «Масленица»	2	1	1
14	Оформление выставки «Зимние куклы народного календаря»	1		1
15	Славянские весенние праздники	1	1	
16	Кукла «Вербница»	2	1	1
17	Кукла «Пасха»	2	1	1
18	Кукла «Кукушечка»	2	1	1
19	Оформление выставки «Весенние куклы народного календаря»	1		1
20	Куклы в военной форме	1	1	
21	Изготовление кукол на военную тему к Дню Победы	4		4
		34	16	18

Программа рассчитана на 34 часа.

Возраст детей: 8 – 12 лет.

#### **Материально – техническая база:**

Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера, булавки, напёрстки, ножницы, линейка, карандаши. Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки, вата, пуговицы.

#### **Литература:**

1. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
2. И. Н. Котова, А. С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла
3. <http://xreferat.ru/76/1466-2-tvorcheskiiy-proekt-narodnaya-kukla.html>
4. <http://stranamasterov.ru/node/338866>
5. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka. –2014.
6. Ручная Работа: Электронный ресурс]: //handmade.idvz .- 2014.